IES CARLOS CANO

Media hora de lectura planificada

Orientaciones para la planificación y la evaluación
Basado en el proyecto de lectura
elaborado por Ana Fernández en IES Padre Poveda



Normativa

Instrucciones de 21 de junio de 2023

- Objetivo de mejora de la comprensión lectora
- Deben abordarse tres momentos de la lectura: antes, durante y después



¿QUÉ NOS DICE LA LEGISLACIÓN?

Ley Orgánica 2/2006, 3 de mayo. Importancia de la lectura en el artículo 2. En los artículos 19, 24, 25, se habla del tratamiento de la lectura en todas las áreas. En el apartado 3 se especifica que se empleará un tiempo diario. Tradicionalmente asumido por LCYL.

Ley Orgánica 3/2023, 29 de diciembre (LOMLOE). Artículo 6 (principios pedagógicos): tiempo dedicado a la lectura en todas las materias. Artículo 7 (objetivos): relacionados con la competencia lingüística y literaria.

Decreto 102/2023, 9 de mayo (Concreción andaluza): se estipula un tiempo de 30 minutos diarios dedicados a la lectura cuya organización y horario deben aparecer en el Plan de Centro

Instrucciones de 21 de junio de 2023: Aclaraciones con respecto a los 30 minutos de lectura, la metodología, la selección de textos, la evaluación y la planificación horaria.

Libros, ¡libros! *He aquí una palabra mágica que equivale a decir: "amor, amor", y que debían los pueblos pedir como piden pan o como anhelan la lluvia para sus sementeras.*

Federico García Lorca

Alocución al pueblo de Fuente Vaqueros,

Inauguración de la Biblioteca



Paso a paso

Primer trimestre

Usaremos las colecciones de libros de nuestro itinerario lector
Tenemos 30 ejemplares por colección repartidas por niveles



Segundo y tercer trimestre

Banco de textos (tanto orales como escrito) de todas las áreas, organizados por niveles.



$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

PLAN LECTOR

1ºESO

1ºA	*Los viajes de Gulliver*
1ºB	*Las aventuras de Ulises*
1ºC	*Relatos de fantasmas*
1ºD	*Amigos robots*

2ºESO

2ºA	*Rosa Parks*
2ºB	*Marco Polo*
2ºC	*El principito*
2ºD	*Relacionados*
2ºE	*Dame un like*
2ºF	*La ratonera*

3ºESO

3ºA	*Simón, no; Saimon*
3ºB	*La lluvia sabe por qué*
3ºC	*Las lágrimas de Shiva*
3ºD	*En la otra punta de la tierra*
3ºE	*Caperucita en Manhattan*

4ºESO

4ºA	*La historia interminable*
4ºB	*Bajo la arena de Egipto*
4ºC	*Cuando Hitler robó el conejo rosa*
4ºD	*Un balcón a la libertad*
4ºE	*Crimen y castigo*

Planificación

Primera media hora de lectura, que va rotando en el horario cada mes

Septiembre 8:30-9:00
Octubre: 9:30-10
Noviembre: 10:30-11:00

Y así sucesivamente

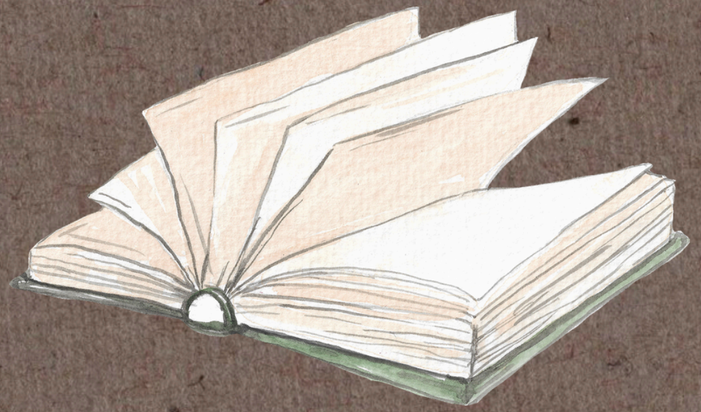


Portfolio: registro del trabajo





Etapas de la lectura



ANTES



DURANTE



DESPUÉS



METODOLOGÍA PARA LECTURA EXTENSIVA (TEXTOS LARGOS, EN CLASE O EN CASA)

ANTES

- Selección de la lectura: se dan recomendaciones, se ven libros en el aula, se va a la biblioteca, la feria del libro, se mira en Internet (perfiles de lectores en redes sociales)…
- Si es un libro común, activación de conocimientos previos, presentación de hipótesis sobre el libro a partir del título y la portada…



DURANTE

- Asesorar al alumnado sobre las dificultades que puede encontrar durante el tiempo de lectura (no pasa nada por no entender todo el vocabulario; se puede avanzar aunque no se haya comprendido algo; seguir leyendo ayuda a comprender lo anterior…). De forma individual o en grupo.

DESPUÉS

- Actividades que continúen con la interpretación que el alumnado puede hacer del texto. Preferiblemente actividades creativas como las propuestas en este enlace.

Tomado de Cassany, D. (1992), *Enseñar lengua*, Gra

Antes

Objetivos

• Facilitar al alumnado la activación de conocimientos previos
• Detectar el tipo de discurso
• Determinar la finalidad de la lectura
• Anticipar el contenido textual haciendo predicciones sobre este

Estrategias de aprendizaje

- Lectura anticipatoria
- Autopreguntas
- Conexiones con otros textos
- Vocabulario



Actividades tipo **ANTES**

- Discusión previa a partir de: ilustraciones, formato del texto, título, etc.
- Torbellino de ideas para aportar palabras clave, vocabulario conocido, ideas, etc.
- Ordenar imágenes relativas al texto para comprobar con la lectura si la opción ha sido adecuada no.
- Imaginar información del texto y comprobar con la lectura si es cierto o no.
- Contestar a preguntas personales que se relacionan con el texto: ¿Has visto alguna vez una película sobre el desierto? ¿Has observado las estrellas con un microscopio?, etc.



Durante

Objetivos

• Facilitar al alumnado el reconocimiento de las distintas estructuras textuales
• Construir una representación mental del texto escrito
• Supervisar el proceso lector

Estrategias de aprendizaje

- Lectura anticipatoria
- Autopreguntas
- Conexiones con otros textos
- Visualizar
- Vocabulario
- Monitorizar
- Resumir
- Inferir



Actividades tipo **DURANTE**

- Juegos (dominós, buscar diferencias, buscar un tesoro, etc.).
- Unir textos a imágenes.
- Secuenciar información o imágenes relativas al texto.
- Para captar información general: sugerir un título para un texto, enlazar títulos y textos, etc.
- Para captar información específica: subrayar palabras o ideas clave, ordenarlas, etc.
- Adaptar las preguntas para facilitar la comprensión: preguntas de si/no, disyuntivas que requieren información más compleja (dónde, cómo, cuándo, quién, etc.)
- Tomar decisiones después de leer parte del texto rápidamente en un tiempo limitado.
- Transferir información: a una tabla, un diagrama, un formulario, una presentación oral, etc.
- Identificar información y/ o inferencias verdaderas o falsas.
- Transformar frases falsas en verdaderas mientras leemos el texto.
- Buscar los párrafos donde se encuentran una serie de palabras dadas.
- Comparar un dibujo o imagen con un texto para buscar diferencias.
- Buscar información para resolver un problema: quién ha hecho algo, completar un dibujo, etc.
- Buscar una palabra desconocida en otras partes del texto donde su significado pueda estar más claro.
- Relacionar palabras desconocidas con otras que pertenecen a la misma familia.



Después

Objetivos

• Facilitar al alumnado el control del nivel de comprensión alcanzado
• Corregir errores de comprensión
• Elaborar una representación global y propia del texto escrito
• Ejercitar procesos de transferencia

Estrategias de aprendizaje

- Resumir
- Inferir
- Evaluar



Actividades tipo **DESPUÉS**

- Preparar un texto similar siguiendo el modelo que ha proporcionado la lectura.
- Resolver un crucigrama con palabras extraídas del texto.
- Participar en un juego de rol o representación basada en el texto.
- Preparar un cuestionario para hacer un sondeo sobre algún tema tratado en el texto.
- Hacer resúmenes.
- Organizar una tertulia dialógica sobre el texto leído





METODOLOGÍA PARA LECTURA INTENSIVA (TEXTOS BREVES EN CLASE)

ANTES

- Explicar claramente la actividad que se va a realizar, tiempos, objetivos de la comprensión…
- Activar conocimientos previos (a partir del título, del tema de la lectura, de imágenes…)



DURANTE

- Colaboración con el alumnado en la construcción del significado.
- Pausar cada X tiempo para hacer preguntas sobre lo que ya se ha leído o para proponer hipótesis sobre lo que aparecerá a continuación.

DESPUÉS

- Al finalizar se puede medir el nivel de comprensión de lo leído.

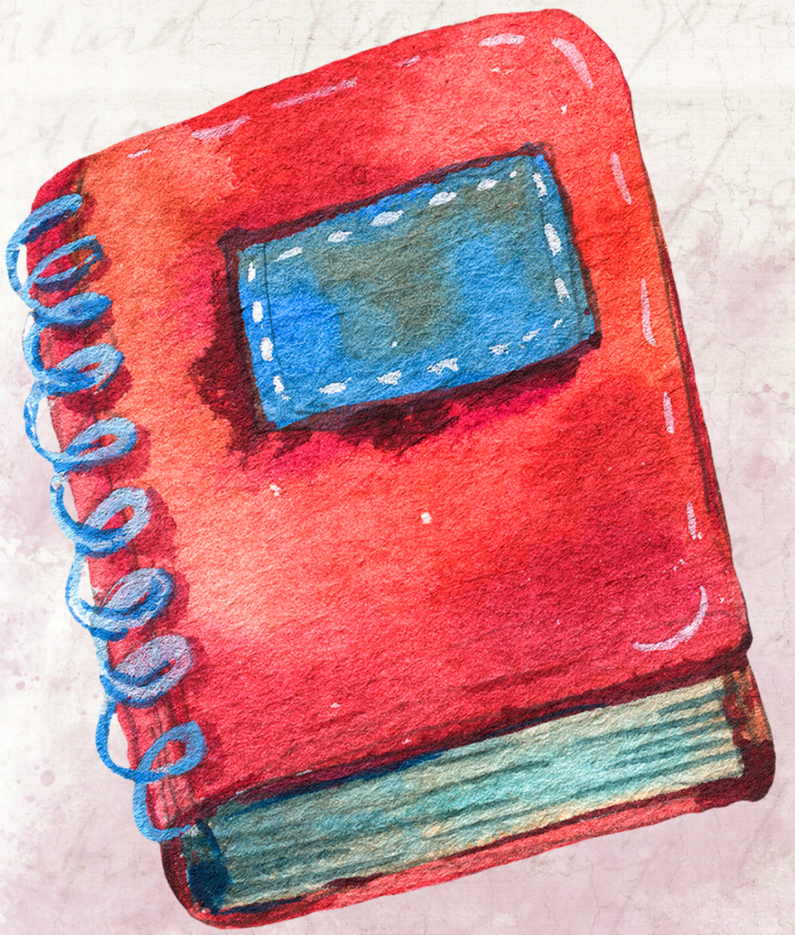
Tomado de Cassany, D. (1992), *Enseñar lengua*, Graó

Tertulia dialógica

Una buena estrategia

- Se lee de forma individual un fragmento o texto completo
- Se pide a los lectores que subrayen un enunciado o párrafo que haya llamado especialmente su atención
- Se hace una ronda poniendo en común las partes subrayadas, con un diálogo dirigido que reconstruye el sentido del texto
- Si quieres más información, consulta este enlace





Preguntas de comprensión lectora

Literal

Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Preguntas para identificar detalles, precisar el espacio, tiempo personajes, secuenciar hechos, captar el significado de las palabras y enunciados, recordar pasajes y detalles del texto.

¿Qué...? ¿Quién...? ¿Cuándo...? ¿Dónde...? ¿Para qué...?

Inferencial

Establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. El lector completa el texto a través de su pensamiento.

Preguntas para predecir, deducir, plantear ideas, recomponer un texto con variaciones de hechos, personajes, elaborar resúmenes, interpretar el lenguaje figurado, elaborar gráficas...

¿Qué pasaría si...? ¿Por qué...? ¿Qué otro título/portada...? ¿Qué relación hay entre...?

Interpretativa

Valorar y formar juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, contenidos, imágenes... Elaborar argumentos para sustentar opiniones, promovimiendo el diálogo.

Preguntas para juzgar el contenido, distinguir hechos de opiniones, valorar la acción de un personaje, analizar la intención del autor...

¿Crees qué...? ¿Cómo debería ser...?

Actividades para trabajar la lectura de forma creativa

Aquí tenéis un banco de actividades

- **El DJ.** Elige piezas de música que puedan ser apropiadas para cada sección/capítulo del título. Explica por qué.
- **El creador de puzzles.** Haz un crucigrama sobre los personajes, los escenarios, las acciones u otros detalles del libro. Escribe las pistas para adivinarlos.
- **Investigador.** Busca información del contexto del, al menos, dos de las siguientes categorías: el lugar, el momento histórico, la biografía del autor... Y relaciónalas con la historia que has leído.
- **Juez.** Elige uno de los personajes y júzgalo por algo que haya hecho. Orgaiza un juicio y escribe qué sucede en él.
- **Dibujante de cómics.** Diseña una viñeta cómica en la que representes una escena del libro.
- **La historia alternativa**. ¿Qué pasaría si un elemento de la historia fuera distinto? ¿Qué cambios provocaría en la trama? Redacta, a modo de resumen, la historia alternativa.





Nuestra itineraria lector...

1ºESO

EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS



AMIGOS ROBOTS



LAS AVENTURAS DE ULISES



RELATOS DE MONSTRUOS



LOS VIAJES DE GULLIVER



RELATOS DE FANTASMAS



EL HOMBRE DE HIERRO

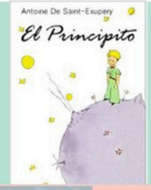


ROBINSON CRUSOE



2ºESO

EL PRINCIPITO



LA RATONERA



DAME UN LIKE



ROSA PARKS



EL JOROBADO DE NOTRE DAME



MARCO POLO



RELACIONADOS



3ºESO

SIMÓN, NO; SAIMON



LA LLUVIA SABE POR QUÉ



EN BUSCA DEL RÍO SAGRADO



CAPERUCITA EN MANHATTAN



LAS LÁGRIMAS DE SHIVA



EN LA OTRA PUNTA DE LA TIERRA



4ºESO

FRANKENSTEIN



BAJO LA ARENA DE EGIPTO



CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA



LA HISTORIA INTERMINABLE



UN BALCÓN A LA LIBERTAD



CRIMEN Y CASTIGO



ITINERARIO LECTOR

AULA ESPECÍFICA

UN BAÚL LLENO DE DINOSAURIOS



CUENTOS QUE DAN MUCHO JUEGO

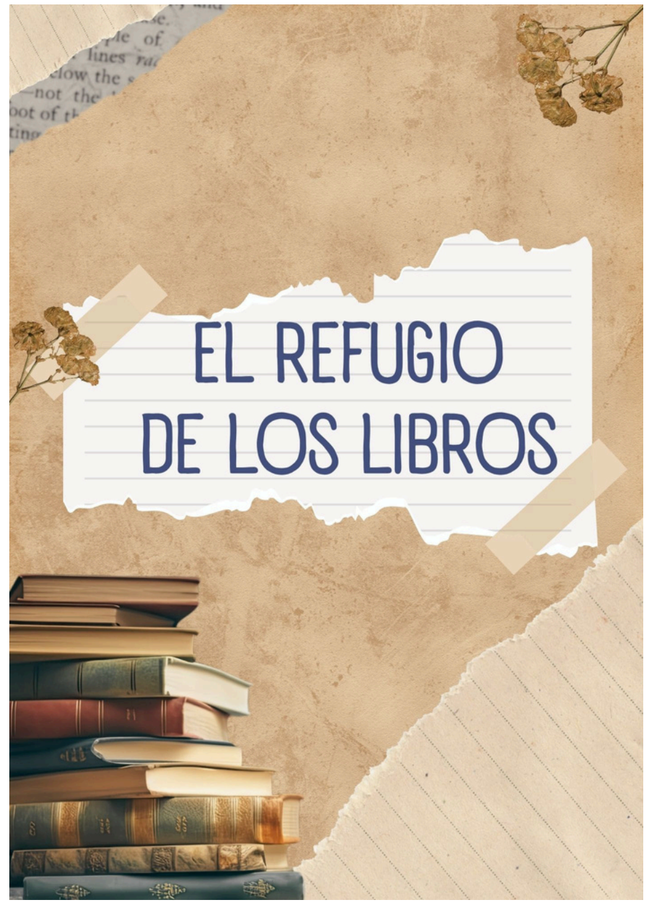


UN BUEN RATO CON CADA PLATO



EL OSO CANSADO





ANTIGUO DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

PLAN LECTOR

1ºESO

1ºA	*Los viajes de Gulliver*
1ºB	*Las aventuras de Ulises*
1ºC	*Relatos de fantasmas*
1ºD	*Amigos robots*

2ºESO

2ºA	*Rosa Parks*
2ºB	*Marco Polo*
2ºC	*El principito*
2ºD	*Relacionados*
2ºE	*Dame un like*
2ºF	*La ratonera*

3ºESO

3ºA	*Simón, no; Saimon*
3ºB	*La lluvia sabe por qué*
3ºC	*Las lágrimas de Shiva*
3ºD	*En la otra punta de la tierra*
3ºE	*Caperucita en Manhattan*

4ºESO

4ºA	*La historia interminable*
4ºB	*Bajo la arena de Egipto*
4ºC	*Cuando Hitler robó el conejo rosa*
4ºD	*Un balcón a la libertad*
4ºE	*Crimen y castigo*

Pero... ¿qué tengo que hacer yo?

1. La caja de los libros estará en el aula correspondiente
2. En cada clase, habrá un encargado/a de lectura que llevará y cogerá los libros cuando los grupos estén mezclados
3. Los días en los que el grupo esté mezclado con otro leeremos de forma individual cada parte el libro que le corresponde
4. Comenzamos la lectura el martes a las 8:30. Lo ideal, es plantear una actividad previa: puesta en común del título/portada, coloquio sobre el tema...
5. La lectura irá acompañada de las actividades previas, durante y después de la lectura, que se recogerán en el portfolio.
6. Los días en los que el grupo esté completo haremos las actividades de lectura en voz alta, debates y tertulias
7. Si alguien acaba el libro antes debe traer un libro de casa o coger uno de la biblioteca para leer en esa media hora (lectómetro)
8. Debemos encargarnos de velar porque se devuelvan todos los libros al finalizar el rato de lectura
9. En caso de dificultades, buscamos soluciones alternativas: cambio de título, creación de biblioteca de aula...
10. El objetivo es tener un espacio tranquilo para leer, ¡los profes también! Enseñemos con el ejemplo, leamos en esa media hora de lectura y disfrutemos de esta oportunidad.

Biblioteca de aula...

Requisitos

1. Que el contenido de la lectura respete los Derechos Humanos y fomente los valores democráticos.
2. Que el profesor/a dé el visto bueno a que ese libro pase a formar parte de la biblioteca de aula del grupo y lo registre.
3. La idea es que el alumnado lea y hemos de aprovechar sus núcleos de interés: libro de autoescuela, guía de campo o de viaje... respetamos sus elecciones siempre que estas sean respetuosas y adecuadas con los valores de nuestro Plan de Centro.



Medidas de atención a la diversidad

- Libros con pictogramas alumnado TEA
- Reloj de arena para la gestión del tiempo
- Itinerario del Aula específica
- Tipogracía open dislexyc para los textos cortos
- Flexibilidad en las actividades de lectura



Dudas frecuentes

- Para avisar de incidencias, la coordinadora de Biblioteca
- Lectómetros por clases para registrar las lecturas autónomas
- Responsable de lectura: avisar al equipo educativo y dejarlo en la clase
- Coordinación del equipo educativo para el éxito de la lectura
- Documento “Lecturas completadas”, en el refugio de libros, tutores y tutoras: rodeo el que me llevo, tacho cuando devuelvo



1º ESO

1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	*El asesinato del profesor de Matemáticas*
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	*Amigos robots*
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	*Las aventuras de Ulises*
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	*Relatos de monstruos*
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	*Los viajes de Gulliver*
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	*Relatos de fantasmas*
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	*El hombre de hierro*
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	*Robinson Crusoe*

2º ESO

2ºA	2ºB	2ºC	2ºD	2ºE	2ºF	*El Principito*
2ºA	2ºB	2ºC	2ºD	2ºE	2ºF	*La ratonera*
2ºA	2ºB	2ºC	2ºD	2ºE	2ºF	*Dame un like*
2ºA	2ºB	2ºC	2ºD	2ºE	2ºF	*Rosa Parks*
2ºA	2ºB	2ºC	2ºD	2ºE	2ºF	*El jorobado de Notre Dame*
2ºA	2ºB	2ºC	2ºD	2ºE	2ºF	*Marco Polo*
2ºA	2ºB	2ºC	2ºD	2ºE	2ºF	*Relacionados*

3º ESO

3ºA	3ºB	3ºC	3ºD	3ºE	*Simón, no; Saimon*
3ºA	3ºB	3ºC	3ºD	3ºE	*La lluvia sabe por qué*
3ºA	3ºB	3ºC	3ºD	3ºE	*En busca del río sagrado*
3ºA	3ºB	3ºC	3ºD	3ºE	*Caperucita en Manhattan*
3ºA	3ºB	3ºC	3ºD	3ºE	*Las lágrimas de Shiva*
3ºA	3ºB	3ºC	3ºD	3ºE	*En la otra punta de la tierra*

4º ESO

4ºA	4ºB	4ºC	4ºD	4ºE	*Frankenstein*
4ºA	4ºB	4ºC	4ºD	4ºE	*Bajo la arena de Egipto*
4ºA	4ºB	4ºC	4ºD	4ºE	*Cuando Hitler robó el conejo rosa*
4ºA	4ºB	4ºC	4ºD	4ºE	*Un balcón a la libertad*
4ºA	4ºB	4ºC	4ºD	4ºE	*Crimen y castigo*
4ºA	4ºB	4ºC	4ºD	4ºE	*La historia interminabel*

Lecturas completadas

1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*El asesinato del profesor de Matemáticas*	1º
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Amigos robots*	
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Las aventuras de Ulises*	E
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Relatos de monstruos*	
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Los viajes de Gulliver*	S
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Relatos de fantasmas*	
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*El hombre de hierro*	O
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Robinson Crusoe*	

Lecturas completadas

1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*El asesinato del profesor de Matemáticas*	1º
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Amigos robots*	
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Las aventuras de Ulises*	E
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Relatos de monstruos*	
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Los viajes de Gulliver*	S
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Relatos de fantasmas*	
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*El hombre de hierro*	O
1ºA	1ºB	1ºC	1ºD	1ºE	*Robinson Crusoe*	

Una última propuesta...
¿Creamos un club de lectura?

Para la comunidad educativa

Una vez al mes podemos hacer un desayuno literario en la biblioteca. Los participantes propondrán obras, haremos una selección y las comentaremos.

¡Solo hay que encontrar una persona que quiera y pueda coordinarlo!





gracias

Más libros, más libres